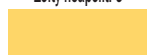


# karta kolorów Amsterdam Standard Series

Biel cynkowa  +++ 104   PW7	Biel tytanowa  +++ 105   PW6	Tytanowy płowy J  +++ 289   PW6/PY42	Tytanowy płowy C  +++ 290   PW6/ PR101/ PBk11	Żółty neapolitański J  +++ 222  PW6/ PY42	Żółto-zielony neapolit.  +++ 282  PW6/ PY42/ PG7	Żółty neapolit. C  +++ 223   PW6/PBr24/PY154	Żółty neapolit. czerw. J  +++ 292   PW6/PY42/PR101	Żółty neapolit. czerw.  +++ 224  PW6/PBr24/P073
Żółty tytan. - niklowy  +++ 274   PY184/PW6	Zielonkawo-żółty  +++ 243   PY74/PG7	Żółty cytrynowy azo  ++ 267   PY3	Żółty podstawowy  ++ 275   PY3/ PY74	Żółty J azo  +++ 268   PY74	Żółty transp. Ś  +++ 272  PY128	Żółty Ś azo  ++ 269   PY74	Żółty C azo  ++ 270   PY74/P034	Żółty złocisty  ++ 253  PY74/P034/PW6
Pomarańczowy azo  ++ 276   P034/ PY74	Cyanober  ++ 311   P034/ PY74	Czerwony ftalowy J  ++ 398   PR112/ PY74	Czerwony ftal. Ś  ++ 396   PR112	Czerwony Ś transp.  +++ 317  PR209	Czerwień pyrolowa  +++ 315   PR254	Czerwony ftalowy C  ++ 399   PR112/PR23	Karmin  ++ 318   PR23	Magenta podstawowy  +++ 369   PV19
Purpur. czerwien. perm.  +++ 348   PV19	Róż chinakrydonowy  +++ 366   PV19	Róż wenecki  ++ 316  PW6/ PR112/ PY42	Róż perski  +++ 330   PW6/ PV19/PR101	Róż J  +++ 361   PV19/PW6	Róż chinakrydonowy J  +++ 385   PV19/PW6	Fiolet czerwony perma. J  +++ 577   PR122/PW6	Fiolet perm. czerwony  +++ 567  PV19/PV23	Brunatny fiolet  +++ 344  PV19/PBk7/PW6
Fiolet perm. niebieski  +++ 568   PV23/ PV19	Ultramaryna fioletowa  +++ 507   PV15/ PW6	Ultramaryna fioletowa J  +++ 519   PW6/ PB29	Niebieski szarawy  +++ 562   PW6/ PB15/ PBk7	Ultramaryna  +++ 504   PB29	Niebieski kobal. (ultram.)  +++ 512   PB29	Cyjan podstawowy  +++ 572   PB15/PW6	Niebieski ftalowy  +++ 570   PB15	Błękit manganowy (ftal.)  +++ 582   PB15/PG7
Błękit królewski  +++ 517   PW6/ PB15	Niebieski świetlisty  +++ 564   PB15/PG7/PW6	Błękit nieba J  +++ 551   PW6/ PB15/ PG7	Błękit pruski ftalowy  +++ 566   PB15/ PBk7	Niebieski zielonkawy  +++ 557   PB15/ PG7	Niebieski turkusowy  +++ 522  PB15/PG7/PW6	Zieleń turkusowa  +++ 661   PW6/PG7/PB15	Zielony żółtawy  +++ 617   PG7/PY74	Zielony świetlisty  +++ 605   PG7/PY74
Zielony perm. J  +++ 618   PG7/ PY74	Zieleń Veroneza  +++ 615  PG7/ PY74/ PW6	Zielony perm. C  +++ 619   PG7/ PY74	Zieleń oliwkowa jasna  +++ 621   PG7/ PY74/ PY42	Zieleń oliwkowa ciemna  +++ 622   PG7/ PY42/ PR101	Zieleń soczysta  +++ 623   PG7/PY42/PR101	Żółta ochra  +++ 227   PY42	Złota ochra  +++ 231   PR101/PY74	Siena naturalna  +++ 234  PY42
Siena palona  +++ 411   PR101	Umbra palona  +++ 409   PR101/ PBk11	Braz Van Dyck  +++ 403   PBk11/ PR101	Szary ciepły  +++ 718   PW6/ PBk11/ PR101	Szary neutralny  +++ 710   PW6/ PBk7/ PY42	Czerń sadzy  +++ 702   PBk7	Czarny oxydowy  +++ 735   PBk11		

Wyjaśnienia dotyczące znaków od lewej do prawej  
Przykład:

Żółty neapolit. C



+++ 223    
PW6/PBr24/PY154





Litera za nazwą koloru:  
J = jasny, Ś = średni, C = ciemny

## poziom światłoodporności

- +++ = przynajmniej 100 lat odporności na działanie światła w warunkach muzealnych (wszystkie kolory 58)
- ++ = 25 - 100 lat odporności na działanie światła w warunkach muzealnych (kolory 12)
- + = 10 - 25 lat odporności na działanie światła w warunkach muzealnych
- o = 0 - 10 lat odporności na działanie światła w warunkach muzealnych


Światłoodporność wszystkich kolorów została przetestowana w oparciu o Standardy ASTM D4303.


## krycie

-  = transparentne (7 kolorów)
-  = pół-transparentne (10 kolorów)
-  = pół-kryjące (22 kolory)
-  = kryjące (31 kolory)

223 = numer koloru

PW6/PBr24/PY154 = użyte pigmenty

 dostępne również w butelkach o pojemności 500 ml (50 kolorów)

 dostępne również w butelkach o pojemności 1000 ml (40 kolorów)

AMSTERDAM  
ALL  
ACHTLIES

dream \* create