

karta kolorów Amsterdam Expert Series

Biel tytanowa +++ 105 ■ 1 PW6	Biel cynkowa +++ 104 □ 1 □ PW7	Tytanowy płowy +++ 291 ■ 2 PW6/PY42/PBk11	Tytanowy płowy C +++ 290 ■ 2 □ PW6/ PY42/PBk11	Żółty neapo. czerw. J +++ 292 ■ 2 PW6/ PY42/PV19	Perm. J cytry- żółty +++ 217 ■ 2 PY184/PW6	Żółty cytrynowy kadm. +++ 207 ■ 4 □ PY35	Żółty cytrynowy perm. +++ 254 ■ 3 □ PY184	Żółty kadmowy J +++ 208 ■ 4 □ PY35
Żółty kadmowy Ś +++ 271 ■ 4 □ PY35	Żółty Ś perm. +++ 284 ■ 2 □ PY74	Żółty transp. Ś +++ 272 □ 3 PY128	Aureolin +++ 242 ■ 3 PY74/P073/PW6	Żółty kadm. C +++ 210 ■ 4 □ PY35/P020	Żółty C permanentny +++ 285 ■ 3 □ PY74/P043	Pomarańczowy transp. +++ 218 □ 3 PY128/PR209	Pomarańczowy perm. +++ 266 ■ 3 P073/PY74	Pomarańczowy kadm. +++ 211 ■ 4 □ P020
Cyanober +++ 311 ■ 3 □ P073	Czerwony kadm. J +++ 303 ■ 4 □ PR108	Czerwony kadm. Ś +++ 314 ■ 4 □ PR108	Czerwień pyrołowa +++ 315 ■ 3 □ PR254	Czerwony Ś transp. +++ 317 □ 3 PR209	Czerwony kadm. C +++ 306 ■ 4 □ PR108	Czerwony pyrołowy C +++ 345 ■ 3 PR254/PR264	Róż chinakrydonowy +++ 366 □ 3 □ PV19	Karmin +++ 318 ■ 3 PR264
Kraplak perm. J +++ 336 ■ 3 PR264/PV23	Karmin C +++ 322 ■ 3 □ PR264/PV23	Róż Quina C kryjący +++ 363 ■ 2 □ PV19/PW6	Róż Quina J kryjący +++ 346 ■ 2 PV19/PW6	Fiolet perm. czerwony +++ 567 ■ 3 PR122/PV23	Fioletowo-różowy +++ 532 ■ 2 PV19/PV23/PW6	Fiolet.czerw. perm. kryjący +++ 590 ■ 3 □ PV19/PV23/PW6	Fioletowy perm. kryjący +++ 589 ■ 3 PV19/PV23/PW6	Fiolet blek. perm. kryj. +++ 581 ■ 3 □ PV23/PV19/PW6
Fiolet perm. niebieski +++ 568 ■ 3 □ PV23/PR122	Ultramaryna +++ 504 □ 2 □ PB29	Niebieski kobal. C (ultram.) +++ 518 ■ 2 PB29/PB15	Niebieski kobal. J (ultram.) +++ 516 ■ 2 PB29/PW6	Indygo +++ 533 ■ 2 □ PB29/PBk7	Niebieski kobaltowy +++ 511 ■ 4 □ PB28	Błękit królewski +++ 517 ■ 2 □ PB29/PB15/PW6	Niebieski ftalowy +++ 570 □ 3 □ PB15	Niebieski Indantr. (ftal.) +++ 521 ■ 2 □ PB15/PB29/PW6
Błękit pruski ftalowy +++ 566 ■ 3 PB15/PBk11	Niebieski sevres +++ 530 ■ 3 PB15/PG7/PW6	Błękit nieba +++ 527 ■ 2 PW6/ PB15	Niebieski turkusowy +++ 522 ■ 2 □ PB15/ PG7/PW6	Turk.-niebieski ftal. +++ 565 □ 3 PB15/PG7	Zieleń turkusowa +++ 661 ■ 2 □ PG7/PB15/PW6	Zielony perm. C +++ 619 ■ 3 □ PG7/PY74	Zielony perm. J +++ 618 ■ 2 □ PG7/PY74	Zielony żółtawy +++ 617 ■ 3 □ PG7/PY74
Jasny zielonkawo-żółty +++ 219 ■ 2 PY184/PW6	Zieleń oliwkowa +++ 620 ■ 3 PG7/PR101	Zielony chromo. oksyd. +++ 668 ■ 3 PG17	Zieleń soczysta +++ 623 ■ 2 □ PG7/PY42/PR101	Róż angielski +++ 339 ■ 3 PR101	Siena palona +++ 411 ■ 2 □ PR101	Żółta ochra +++ 227 ■ 2 □ PY42	Siena naturalna +++ 234 ■ 3 PY42	Żółty transp. oksyd. +++ 265 □ 3 PY42
Brazowy transp. oksyd. +++ 426 □ 3 PR101/PG7	Umbra jasna +++ 408 ■ 2 PY42/PBk11	Umbra palona +++ 409 ■ 2 □ PR101/PBk11	Braz Van Dyck +++ 403 ■ 2 □ PBk11/ PR101	Szarość payna +++ 708 ■ 2 PBk7/PB29/PV19/PW6	Czarny oxdowy +++ 735 ■ 1 □ PBk11	Czerń słoniowa +++ 701 ■ 1 □ PBk9		

Wyjaśnienia dotyczące znaków od lewej do prawej

Przykład:

Błękit królewski

+++ 517 ■ 2 □
PB29/PB15/PW6

Litera za nazwą koloru:

J = jasny, Ś = średni, C = ciemny

poziom światłoodporności

- +++ = przynajmniej 100 lat odporności na działanie światła w warunkach muzealnych (wszystkie kolory 70)
- ++ = 25 – 100 lat odporności na działanie światła w warunkach muzealnych
- + = 10 – 25 lat odporności na działanie światła w warunkach muzealnych
- o = 0 – 10 lat odporności na działanie światła w warunkach muzealnych

Światłoodporność wszystkich kolorów została przetestowana w oparciu o Standardy ASTM D4303.

krycie

- = transparentne (9 kolorów)
- ▣ = pół-transparentne (14 kolorów)
- = pół-kryjące (15 kolorów)
- = kryjące (32 kolorów)

517 = numer koloru

2 = cena serii

PB29/PB15/PW6 = użyte pigmenty

□ = dostępne również w butelkach o pojemności 400 ml (40 kolorów)

AMSTERDAM
ALL
ACRYLICS

dream • create