

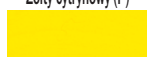
karta kolorów Gouache Extra Fine Quality

Biel	Biel kryjąca extra	Żółty neapolitański	Żółty cytrynowy (P)	Żółty J	Żółty	Żółty C	Pomarańcz. J	Pomarańczowy
+++ 100 X PW6/PW5	+++ 106 PW6/PW5	+++ 255 PW6/PY139/PY184	++ 205 X PY3	++ 201 PY74/PY3	+++ 200 X PY74/PO67	+++ 202 X PY74/PO67	+++ 236 PY74/PO67	° 235 X PR4/PY74
Odcień skóry	Cyanober	Czerwony J	Szkarłat	Czerwony C	Karmin	Bordowy	Róż perm. (magenta)	Róż
+++ 374 X PW6/PY42/PO43	+ 311 X PR4	++ 301 PR112	++ 334 X PR112/PV19	++ 302 PR112/PV19	+ 318 X PR112/PR23	+ 375 PR23	+++ 397 X PV19/PR122	+++ 357 X PV19
Róż C	Czerwony fiolet	Liliowy	Fiolet	Niebieski fiolet	Ultramaryna jasna	Ultramaryna ciemna	Ultramaryna francuska	Niebieski orientalny
++ 362 X PV19/PR23	+++ 545 X PV19/PB29	+++ 556 X PV23/PV19/PW6	+++ 536 X PV23/PV19	+++ 548 X PV23/PB15/PB29	+++ 505 X PB29	+++ 506 X PB29	+++ 512 X PB29/PB15	++ 524 PB15
Cerulembł. fiałowy	Błękit pruski fiałowy	Niebieski J (cyan)	Błękit lazurowy	Niebieski turkusowy	Jasny zielonkawo-żółty	Zielony J	Zielony	Zieleń Veroneza
+++ 535 X PB15	+++ 566 X PB15	+++ 501 X PB15	+++ 526 PB15/PG7	++ 522 X PB15/PG7/PW5	++ 243 X PY3/PG7	+++ 601 X PY74/PG7	++ 600 X PY74/PG7	++ 615 PY3/PG7
Zielony C	Zieleń szmaragdowa	Zieleń turkusowa	Zieleń sosny	Zieleń oliwkowa	Żółta ochra	Siena naturalna	Umbra jasna	Brazowy J
++ 602 X PY3/PG7	+++ 616 X PG7	++ 661 PG7/PB15	+++ 654 X PY74/PG7/PBk7	+++ 620 X PG7/PB7/PY74	+++ 227 X PY42	+++ 234 X PY42	+++ 408 PBk6/PY42/PO67	+++ 401 X PY42
Brazowy C	Róż angielski	Siena palona	Braz Havana	Umbra palona	Sepia	Szary zimny	Szary ciepły	Czarny Intenso
+++ 402 X PBr7/PO67	+++ 339 PR101/PO67	+++ 411 X PR101	+ 427 PR83:1/PBk7/PBr7	+++ 409 X PBr7/PBk11	+++ 416 X PBr7/PBk11	+++ 717 X PBk6	+++ 718 X PBk6/PBr7	+++ 703 PBk9
Czarny neutralny								
+++ 737 X PBk9								
Kolory metaliczne	Srebrny	Złoty J	Złoty C	Miedziany	Braz/spizowy			
	+++ 800 X PW6/PW15/PW20	+++ 802 X PW6/PW15/PW20	+++ 803 X PW6/PW15/PW20	+++ 805 X PW6/PW15/PW20	+++ 811 X PW6/PW15/PW20			

Wyjaśnienia dotyczące znaków
od lewej do prawej

Przykład:

Żółty cytrynowy (P)



++ 205
PY3

poziom światłoodporności

- +++ = przynajmniej 100 lat odporności na działanie światła w warunkach muzealnych (kolory 42)
- ++ = 25 – 100 lat odporności na działanie światła w warunkach muzealnych (kolory 13)
- + = 10 – 25 lat odporności na działanie światła w warunkach muzealnych (kolory 4)
- ° = 0 – 10 lat odporności na działanie światła w warunkach muzealnych (kolory 1)

Światłoodporność wszystkich kolorów została przetestowana w oparciu o Standardy ASTM D4303.

(P) = kolor podstawowy

205 = numer koloru

PY3 = użyte pigmenty

X = dostępne również w 16 i 50 ml

